

Marco Mosca

Comincia giovanissimo gli studi musicali con il padre **Antonio Mosca** presso la **Scuola Suzuki di Torino**. Si diploma nel Conservatorio della sua città a diciannove anni con il massimo dei voti, sotto la guida di **M°Renzo Brancaleon**. Viene poi ammesso all'**Accademia di Musica di Basilea** dove, grazie alla borsa di studio della "**De Sono**", frequenta il corso di alto perfezionamento nella **Konzert-Klasse del Prof. Ivan Monighetti**, conseguendo il prestigioso **Diploma di Concertista** con la massima votazione. La sua attività concertistica inizia a tredici anni quando viene scelto come solista nell'ambito del **Festival mondiale delle scuole Suzuki di Berlino**. Nel 1998 vince il secondo premio al **Concorso Internazionale di violoncello "L. Perosi"** della città di Biella, e subito dopo ottiene, con la massima votazione, il suo **terzo Diploma di Perfezionamento Superiore**, sotto la guida del **M°Antonio Meneses**.

Ha collaborato con l'**Accademia Santa Cecilia** di Roma, l'**Orchestra di Lugano** della Radio Svizzera Italiana, la **Luzern Sinfonie Orchestre**, la **Fondazione Teatro Lirico di Trieste**, l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI** in qualità di primo violoncello.

Nel 2004 è stato chiamato a ricoprire il ruolo di 2° violoncello (concertino) presso la **Fondazione Teatro alla Scala di Milano**. Nel 2005 vince l'audizione presso la **Fondazione Teatro Regio** di Torino e presso la **Fondazione Teatro Carlo Felice** di Genova. Nell'aprile 2007 arriva in finale al concorso per primo violoncello e per secondo violoncello alla **Fondazione Teatro alla Scala** di Milano. **Nell'ottobre 2009 vince il concorso presso il Teatro Regio di Torino dove tutt'ora lavora stabilmente**. Dal 1993 al 2014 è stato il primo violoncello dell'**orchestra barocca dell'Accademia del Santo Spirito**. Ha frequentato i **corsi di abilitazione per l'insegnamento col metodo Suzuki fino al 5° livello**.

Affiancando, da giovanissimo, il padre Antonio nella sua attività di insegnante, è riuscito a raccogliere la sua esperienza quarantennale. Dal 2015 è **Instructor Suzuki e Teacher Trainer per l'Italia**. **Insegna violoncello nei corsi superiori dell'Accademia Suzuki** dal giugno 2018 è **direttore dell'Orchestra Suzuki**.